

おりなす八女開館15周年記念公演

波多野睦美 & 大萩康司

デュオリサイタル

～スカボローフェア～ ギターと歌の楽しみ

Program

マンシーニ：ムーンリヴァー「ティファニーで朝食を」

スカボローフェア「卒業」（イギリス民謡）

マクブルーム：ローズ

ラカジェ：アマポーラ

ファリャ：7つのスペイン民謡

ブローウェル：キューバの子守歌

ほか

※曲目は変更になる場合があります。

2027年 2月23日 火・祝 15:00開演 (14:15開場)

八女市民会館 おりなす八女 ハーモニーホール

チケット 【全席指定】 一般 3,000円 おりなす友の会 2,500円

※未就学児は入場できません。

発売日 おりなす友の会先行／10月3日 土 一般／10月10日 土

※会館窓口は9:00から、web・電話予約は翌日10:00から受付。

プレイガイド

おりなす八女（窓口・web・電話）

チケットぴあ

ローソンチケット



座席が選べる
おりなす八女webサービス

主催：NPO法人おりなす八女文化事業振興会・八女市 後援：九州ギター音楽協会 マネジメント：フォレストヒル音楽工房

波多野睦美(メゾソプラノ) Mutumi Hatano



英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。
シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。
以来レパートリー、活躍の場を広げ、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッドほか多くのバロックオーケストラと共演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」皇后オットーヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」女王ダイドー、モーツァルト「イドメネオ」王子イダマンテなどを演じ、深い表現力で注目される。
現代の音楽では、作曲家から厚い信頼を得て、間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ「ボボイ」、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」「サマーフェスティバル2016:ジャック・ボディ」「チェンバーガーデン2024」他に出演。
「歌曲の変容」と題したシリーズを2005年から王子ホールで続け、古楽から現代にいたる独自の歌曲プログラムビルディングを行い、多彩な演奏家を招く。
放送では「NHKニューイヤーパーラコンサート」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「日本の叙情歌」「題名のない音楽会」等に出演。
CDでは、古楽器との共演による「イタリア歌曲集」(レコード芸術特選盤)など数多くの名盤の他、高橋悠治(作曲/ピアノ)との、「ねむれない夜」、シュベルト「冬の旅」、栃尾克樹とのトリオによる「風ぐるま」、バンドネオン北村聡との「想いの届く日」など、クラシックから映画音楽まで多岐多数。

また、脚本・演出を手がけた、音楽とダンスによる〈クリスマス・キャロル〉や、翻訳・朗読を担当した〈プラテローとわたし〉など、歌と文学を融合させた舞台の活動を続けている。

2019年に同翻訳による詩画集「プラテローとわたし」(銅版画家・山本容子)発表。

大萩康司(ギター) Yasuji Ohagi



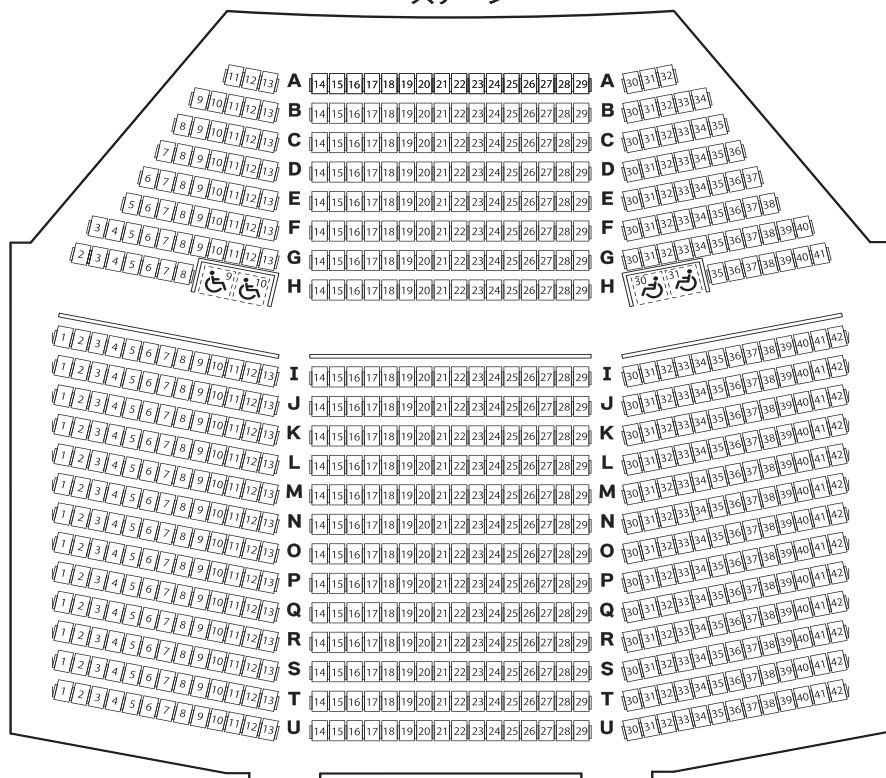
フォレストヒルミュージックアカデミーで学んだ後高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギターコンクール第2位、及び審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」受賞。それをきっかけにビクターエンタテインメントより専属契約し2000年デビュー。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。

2003年ワシントン・ケネディ・センター初公演でインターネット全世界同時配信、2005年キューバ音楽見本市「CUBADISCO 2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、2010年国際交流基金によるカナダ5都市ツアー、2014年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交400年記念事業公演、2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオズのオペラ「ベアトリスとベネディクト」を演奏、など国内外で活動を展開。2019年には台湾国際ギターフェスティバルにソリスト&マスタークラス講師として参加。2020年でのパンデミック時期には5作品のCDを録音。「NHKトップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」「情熱大陸」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもピカソ」等メディア露出も多数。近年では2019年夏にNHK交響楽団(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。

2015年から3年間、ハクジュホールにおいてセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるC=テデスコ「プラテローとわたし」全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル・ヴォクスマーナとの世界初演(2017)などを展開、ギターの可能性を追い続ける。後進育成に欠かせない独奏から室内楽まで学べる秋吉台国際芸術村での夏期講習は今年で16年目を迎える。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。東京都在住。

ハーモニーホール 790席(車椅子席含む)

ステージ



アクセス

【西鉄】久留米駅から

○西鉄バスで45分「福島」下車、徒歩10分
(西鉄バスセンター発/八女方面行き)

【J R】羽犬塚駅から

○堀川バスで20分
「八女学院校前」下車、徒歩2分
○タクシーで15分

【新幹線】筑後船小屋駅から

○タクシーで20分

【高速道路】八女ICから

○車で10分

公演情報はこちら
おりなす八女HP



【問合せ】

八女市民会館おりなす八女

〒834-0031 福岡県八女市本町602-1

TEL: 0943-22-5332

(受付) 9:00~18:00 (※祝日除く月曜休館)