

ら・かんぱねら上映決定

夢を弾く  
届けたい、  
こころの音色を



ら・かんぱねら

伊原剛志

南果歩

不破万作 緒形 次 枝元 勲

山中 裕人 鹿毛 嘉季 川崎 樹空 江口 直人 森 慎太郎 (少年役)

大空 真弓

監督 鈴木 一実 / シアター 徳永 義昭 / 徳永 千恵子

制作 株式会社 徳永 義昭 / 制作 京橋 アーティスタ / プロダクション ビエタキョウ

制作協力 佐賀県 佐賀市

協賛 佐賀県 佐賀市 佐賀県立佐賀東高等学校 不知火同窓会 / 株式会社 サン有喜 / 戸上グループ / 久光製菓株式会社

©2025「ら・かんぱねら」製作配給委員会 京橋アーティスタ・プロダクション



2026.4.5 日

開催情報

10:00~ / 14:00~ / 18:00~  
各上映終了後に鈴木監督の舞台挨拶あり  
おりなす八女はちひめホール

料金

1,000円

定員

250名  
予約不要



この曲を弾きたい！

## 52歳の本気の挑戦がはじまる

九州・佐賀の有明海で、海苔漁師として生きてきた男が、ある日、フジコ・ヘミングの演奏する、フランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」を聴いて、感動。自ら弾いてみたいと、周囲の反対を押し切り、猛練習を重ねる。プロのピアニストも怯むほどの難曲に、52歳の男の本気の挑戦がはじまる――。

## 「新たな挑戦に年齢は関係ない」

『さよなら、クロ』『野球部員、演劇の舞台に立つ！』など、多数の映画を製作してきた鈴木一美が、海苔漁師一筋に生きてきた徳永義昭さんをモデルに、「新たな挑戦に年齢は関係ない。夢は追いかければ実現する」という思いに共感し、初監督作として映画化。地元・佐賀の全面的協力で、「誰もが元気になる、明日への希望を抱くことができる」名作が生まれた。

主演の伊原剛志は、1日6時間ピアノを猛特訓し、実際に「ラ・カンパネラ」を演奏。さらに船上での過酷な海苔師の仕事も見事にこなした。近年、『破黄島からの手紙』『汚れた心』など、海外に進出し、国際派俳優としての評価も高い彼の新たな代表作となった。そして、『さよなら歌舞伎町』『葛城事件』『Pachinko パチンコ』の南果歩をはじめ、大空真弓、不破万作、緒形敦、枝元萌、川崎瑠奈、どぶろっくら、実力派演技陣が結集し、爽やかな感動を呼ぶ。



# La Campanella

ら・かんぱねら

監督 鈴木一美 脚本 鈴木高正/鈴木一美 プロデューサー 鈴木一美/川口浩史 キャスト 徳永義昭/徳永千恵子 監修 潤澤美恵子/鈴木一美  
主演 伊原剛志 有木竜太郎 フォトグラファー 桑山和之 撮影 丸池 鮎 照明 山田英明 美術 黒瀬きみ久 音楽 丸山 誠 編集 清水雄一郎 衣装 村上雅樹 VFX 田村隆太  
監修 松浦大樹 監修 藤巻文子 声優 浜野貴子 メイク 小林真由 監製 原島孝輔 制作 馬越昭光 ピアノ指導 原口沙矢梨/青木雄介 監修 川崎 瑠奈/佐々木成人  
配給 佐賀県プロデューサー 桑山和之 宣伝デザイン 堀田弘明 配給 佐賀県キネマNET 配給 コチ・プラン・ビクターチャーズ 監修 京映アーツ/コチ・プラン・ビクターチャーズ  
制作協力 佐賀県 佐賀市 制作協力 映画「ら・かんぱねら」を支援する会  
© 2025 JF佐賀県有明海漁業協同組合 / 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 / 株式会社サン海苔 / 戸上グループ / 久光製薬株式会社  
©2025「ら・かんぱねら」製作配給委員会 京映アーツ/コチ・プラン・ビクターチャーズ 2025年 | 日本 | アメリカンビスタサイズ | S.1ch | 118分

映画館新情報はこちら



kslippictures.jp/lacampanela

とびかた映画村実行委員会

問合せ  
080-1734-3931 (熊手)