

多彩な音楽表現と豊かな音の響き 極上の音響空間で織りなす至高のアンサンブル

おりなすプレミアムコンサート 弦楽アンサンブル



谷本沙綾(ヴァイオリン)



花岡桜(ヴァイオリン)



伊東咲耶(ヴァイオリン)



山之内真梨(ヴィオラ)



岡田紗季(チェロ)



安田果穂(チェロ)



矢野百華(ピアノ)



大山平一郎(ヴィオラ・塾長)



金子鈴太郎(チェロ・教授)

Program

ブラームス:弦楽五重奏 第2番

ブラームス:弦楽六重奏 第1番

ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 Op.25

2025. **5/25** **日** 開演15:00(開場14:15)

八女市民会館 おりなす八女 ハーモニーホール

チケット 【全席自由】 一般 1,000円 友の会 500円

高校生以下無料 (要入場整理券)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド おりなす八女(窓口)

主催: NPO法人おりなす八女文化事業振興会・八女市

おりなす八女音楽塾 ～室内楽講座～

おりなす八女音楽塾では大山平一郎(塾長)、金子鈴太郎(教授)を迎え、将来のクラシック界を担う若手演奏家のために音楽づくりをより多角的に学ぶ場として室内楽講座を開催します。

また、最終日においてはおりなすプレミアムコンサート(弦楽アンサンブル)を開催します。

塾長



大山平一郎 (ヴィオラ) *Heichiro Oyama*

英国のギルドホール音楽学校を卒業。1979年にロサンゼルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命された後、同楽団の副指揮者に任命される。

カリフォルニア大学教授、ラホイヤ・サマーフェスト、サンタフェ室内音楽祭、九州交響楽団の常任指揮者、大阪交響楽団の音楽顧問・首席指揮者等を歴任。福岡市文化賞、文部科学大臣賞(芸術祭優秀賞)を受賞。

MusicDialogue代表理事・芸術監督。CHANELピグマリオンデイズ室内楽シリーズ芸術監督。

ロペロ劇場室内楽プロジェクト芸術音楽監督(米国Santa Barbar)。

教授



金子鈴太郎 (チェロ) *Kaneko Rintaro*

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。これまでに日本やハンガリー、オーストリアにおいて数々の世界初演をおこなう。2003年～2007年大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007年～2008年大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。

現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオゾ・シンフォニー・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ首席チェリスト、SuperTrio3°C、長岡室内アンサンブル、ZAZA Quartet、Quartet MARK 各メンバー。

日時	内容	会場
5月22日(木) 14:00～18:00	室内楽講座	はちひめホール
5月23日(金) 10:00～18:00	室内楽講座	ハーモニーホール・はちひめホール
5月24日(土) 10:00～18:00	室内楽講座	ハーモニーホール・はちひめホール
5月25日(日) 15:00～17:00	おりなすプレミアムコンサート	ハーモニーホール

「室内楽講座」聴講のご案内

アンサンブルでは、他のパートの音に耳を傾け、自分のパートを演奏しながら、全体のハーモニーを作ることが求められ全体の音楽を作り上げる力が身に付きます。

室内楽講座における受講生の皆さんの音作りを身近に体感してみませんか。

聴講希望の方は窓口にて受付をして無料聴講券をお受け取り下さい。

開催時間内においてはいつでも聴講できます。

日程は変更になる場合があります。

問合せ

八女市民会館
おりなす八女

TEL : 0943-22-5332

(受付) 9:00～18:00 (※祝日除く月曜休館)



おりなす八女HP

〒834-0031

福岡県八女市本町602-1