

おいなすシアター

# 侍タイムスリッパ

役者として生きるか、武士として死ぬか

とき:2025年

3月20日(木・祝)

①10:30~ ②14:00~

開場は各回30分前

ところ:おいなす八女

ハーモニーホール

【鑑賞料金】 一般1000円

障がいをお持ちの方、中高生は500円 小学生以下は無料  
おいなす友の会 800円 前売券はおいなす八女で発売しています。

主催・お問合せ先:

八女で映画をみる会

☎090-5473-9968 (平井靖文)

mail: cinema.flower0219@gmail.com

f facebook

ホームページ



# 幕末の侍が時代劇の撮影所にタイムスリップ! ?

それは、たった一館から始まった。

昨年8月に公開され、その面白さから口コミとネットで人気爆発!  
いま、日本映画に一大旋風を巻き起こしている超話題作一見参!!

## かいせつ

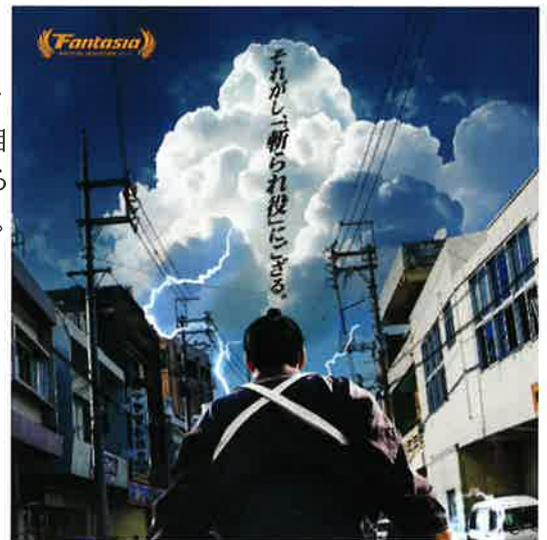
今、最も熱い日本映画は何か? その問いへの答えが本作です。

全国の映画館~シネマコンプレックスが大手映画会社の作品で占められている現在、自主製作映画として、たった1スクリーンでひっそりと公開された本作は、着想の奇抜さ、研ぎ澄まされたと剣げきアクションが大受けし、若者たちの目に留まり、SNSを通じてその面白さが拡散、往年の時代劇ファンをも納得させる痛快娯楽作として、全国のシネコンへと上映館が拡大、大きな話題となりました。

監督は、脚本・撮影と三役を兼ねた安田淳一。本作が長編3作目。「自主映画で時代劇を撮る」という無謀な試みに「脚本がオモロいから」と東映京都撮影所が特別協力。わずか10名足らずのロケ隊によって奇跡的に完成。

23年10月の京都国際映画祭でプレミア上映では、笑あり涙ありのチャンバラ活劇でありながら、衰退しつつある時代劇への愛あふれるオマージュに場内は万雷の拍手と歓声に包まれた。『蒲田行進曲』などで知られる俳優の風間杜夫も「あっという間の2時間11分。一気に観た」と大絶賛。

いち早く、八女に登場! みなさん、ぜひご体感ください!



2024年製作 / 131分 / 日本

## あらすじ

時は幕末、京の夜。会津藩士・高坂新左衛門は、密命のターゲットである長州藩士と刃を交えた刹那、落雷により気を失う。眼を覚ますと、そこは現代の時代劇撮影所。行く先々で騒ぎを起こしながら、江戸幕府が140年前に滅んだと知り愕然となる新左衛門。一度は死を覚悟したものの、やがて「我が身を立てられるのはこれのみ」と磨き上げた剣の腕だけを頼りに撮影所の門を叩く。

「斬られ役」として生きていくために…。

# 侍タイムスリップ



## 【スタッフ・キャスト】

監督・脚本・撮影：安田淳一  
出演 山口馬木也 富家ノリマサ  
沙倉ゆうの ほか

鑑賞料金  
一般 1000円

障がいをお持ちの方、中高生は500円  
おりなす友の会 800円 小学生以下は無料  
前売券はおりなす八女で発売しています。

★主催・お問合せ先：八女で映画をみる会

☎090-5473-9968 (平井靖文) mail: cinema.flower0219@gmail.com